

**GRADO ASOCIADO EN AUDIO**

**PROGRAMA DE ESTUDIOS SUGERIDO\*\***

Nombre: \_\_\_\_\_

Núm. de Est. \_\_\_\_\_

<b>CURSO</b>	<b>CÓDIGO</b>	<b>NOMBRE DEL CURSO</b>	<b>PRE-REQUISITOS</b>	<b>CRÉDITOS</b>
<b>PRIMER TÉRMINO: 12 CRÉDITOS</b>				
AUDIO	1401	Apreciación del Sonido	---	3
AUDIO	1402	Industria de la Música	---	3
AUDIO	1403	Grabación de Audio	---	3
SEMI	1105	Seminario de Éxito Universitario y Profesional	---	3
<b>SEGUNDO TÉRMINO: 12 CRÉDITOS</b>				
AUDIO	1501	Grabación y Sincronización en MIDI	---	3
AUDIO	1502	Producción de Audio	---	3
AUDIO	1503	Audio para Radio y Televisión	---	3
AUDIO	1504	Audio en Vivo	---	3
<b>TERCER TÉRMINO: 12 CRÉDITOS</b>				
AUDIO	1604	Producción con DAW	---	3
AUDIO	1605	Mezcla con DAW	---	3
AUDIO	1606	Pre-Masterización DAW	---	3
AUDIO	2101	Acústica	---	3
<b>CUARTO TÉRMINO: 12 CRÉDITOS</b>				
AUDIO	1404	Audio y Multimedia	---	3
AUDIO	2102	Sonido para Cine	---	3
ENGL	1101	Inglés Básico I	---	3
SPAN	1101	Español Básico I	---	3

-Cursos sin pre-requisitos

\*\*El estudiante no tiene que seguir necesariamente el orden de cursos sugeridos, pero el orden ayuda a completar su grado en el tiempo estipulado. El estudiante debe estar consciente de tomar los cursos que tienen pre-requisitos en un orden que le permita seguir tomando los demás cursos sin problemas.

**GRADO ASOCIADO EN AUDIO**  
**PROGRAMA DE ESTUDIOS SUGERIDO\*\***

<b>CURSO</b>	<b>CÓDIGO</b>	<b>NOMBRE DEL CURSO</b>	<b>PRE-REQUISITOS</b>	<b>CRÉDITOS</b>
<b>QUINTO TÉRMINO: 12 CRÉDITOS</b>				
AUDIO	2103*	Restauración de Audio	AUDIO 1401 AUDIO 1402 AUDIO 1403 AUDIO 1404 AUDIO 1501 AUDIO 1502 AUDIO 1503 AUDIO 1504 AUDIO 1604 AUDIO 1605 AUDIO 1606	3
AUDIO	2104**^	Seminario de Audio	AUDIO 1401 AUDIO 1402 AUDIO 1403 AUDIO 1404 AUDIO 1501 AUDIO 1502 AUDIO 1503 AUDIO 1504 AUDIO 1604 AUDIO 1605 AUDIO 1606	3
ENGL	1102*	Inglés Básico II	ENGL 1101	3
SPAN	1102*	Español Básico II	SPAN 1101	3
<b>Total de Créditos: 60</b>				

\*Cursos con pre-requisitos

^^Curso con pre-requisito "Capstone" a matricularse en el último término.

\*\*El estudiante no tiene que seguir necesariamente el orden de cursos sugeridos, pero el orden ayuda a completar su grado en el tiempo estipulado. El estudiante debe estar consciente de tomar los cursos que tienen pre-requisitos en un orden que le permita seguir tomando los demás cursos sin problemas.

---

**GRADO ASOCIADO EN AUDIO**

**ESTRUCTURA CURRICULAR**  
**CURSOS DE EDUCACIÓN GENERAL**

**Prescritos: 15 créditos**

<b>CURSOS</b>	<b>CÓDIGO</b>	<b>NOMBRE DEL CURSO</b>	<b>HORAS CONTACTO</b>	<b>CRÉDITOS</b>
ENGL	1101	Inglés Básico I	60	3
ENGL	1102*	Inglés Básico II	45	3
SEMI	1105**	Seminario de Éxito Universitario y Profesional	45	3
SPAN	1101	Español Básico I	60	3
SPAN	1102*	Español Básico II	45	3

**Sub-total: 15 créditos**

**CURSOS DE EDUCACIÓN PROFESIONAL**

<b>CURSOS</b>	<b>CÓDIGO</b>	<b>NOMBRE DEL CURSO</b>	<b>HORAS CONTACTO</b>	<b>CRÉDITOS</b>
AUDIO	1401	Apreciación del Sonido	60	3
AUDIO	1402	Industria de la Música	60	3
AUDIO	1403	Grabación de Audio	60	3
AUDIO	1404	Audio y Multimedia	60	3
AUDIO	1501	Grabación y Sincronización en MIDI	60	3
AUDIO	1502	Producción de Audio	60	3
AUDIO	1503	Audio para Radio y Televisión	60	3
AUDIO	1504	Audio en Vivo	60	3
AUDIO	1604	Producción con DAW	60	3
AUDIO	1605	Mezcla con DAW	60	3
AUDIO	1606	Pre-Masterización con DAW	60	3
AUDIO	2101	Acústica	60	3
AUDIO	2102	Sonido para Cine	60	3
AUDIO	2103*	Restauración de Audio	60	3
AUDIO	2104*^	Seminario de Audio	120	3

**Prescritos: 45 créditos**

**Sub-total: 45 créditos**  
**Total : 60 créditos**

**Gran total de Grado Asociado en Audio: 60 créditos**

---

**COLUMBIA CENTRAL UNIVERSITY**  
**ESCUELA DE ARTES APLICADAS**

---

\*Cursos con pre-requisitos

\*^Cursos con pre-requisitos y curso "Capstone" a matricularse en el último término.

\*\*El curso de SEMI 1105 es equivalente al SEMI 3008.

