



Libros de textos*

Certificado en Técnico de Audio

Año académico septiembre 2015 – agosto 2016

NOMENCLATURA	CURSO	COSTO	TÍTULO DEL TEXTO	ISBN
AUDIO 1401	Apreciación del Sonido	\$32.99	White, H. & White, D. (2014). <i>Physics and music: The science of musical sound</i> . (Reprint edition). Mineola, New York: Dover Publications Inc.	978-0486779348
AUDIO 1402	Industria de la música	\$31.99	Passman, D. (2012). <i>All you need to know about the music business</i> . (8ª ed.). New York: Simon & Schuster, Inc.	978-1451682465
AUDIO 1403	Grabación de Audio	\$62.99	Huber, D. M. & Runstein R.E. (2013). <i>Modern recording techniques</i> . (8ª ed.).Massachusetts: Focal Press.	978-0240821573
AUDIO 1404	Audio y Multimedia	\$54.99	Kellison, C., Morrow, D. & Morrow, K. 5(2013). <i>Producing for TV and new media: A real-world approach for producers</i> . (3ª ed.). Burlington, Massachusetts: Focal Press.	978-0240818979
AUDIO 1501	Grabación y Sincronización en MIDI	\$54.99	McGuire, S. (2013). <i>Modern MIDI: Sequencing and performing using traditional and mobile tools</i> . (1ª ed.). Massachusetts: Focal Press.	978-0415839273
AUDIO 1502	Producción de audio	\$44.99	Owsinski, B. (2013). <i>The recording engineer's handbook</i> . (3ª ed.). Massachusetts: Cengage Learning PTR.	978-0240821573
AUDIO 1503	Audio para Radio y Televisión	\$54.99	Kellison, C., Morrow, D. & Morrow, K. (2013). <i>Producing for TV and new media: A real-world approach for producers</i> . (3ª ed.). Burlington, Massachusetts: Focal Press.	978-0240818979

NOMENCLATURA	CURSO	COSTO	TÍTULO DEL TEXTO	ISBN
AUDIO 1504	Audio en Vivo	\$49.99	Boyce, T. (2014). <i>Introduction to live sound reinforcement – The science, the art, and the practice.</i> (1ª ed.). Canada: Friesen Press.	978-1460238905
AUDIO 1604	Producción con DAW	\$44.99	Owsinski, B. (2013). <i>The recording engineer's handbook.</i> (3ª ed.). Massachusetts: Cengage Learning PTR.	978-0240821573
AUDIO 1605	Mezcla con DAW	\$44.99	Owsinski, B. (2013). <i>The mixing engineer's handbook.</i> (3ª ed.). Boston, Massachusetts: Cengage Learning PTR.	978-1285420875
AUDIO 1606	Pre-masterización con DAW	\$44.99	Owsinski, B. (2014). <i>The mastering engineer's handbook.</i> (3ª ed.). Boston, Massachusetts: Cengage Learning PTR.	978-1305116689
AUDIO 2104	Seminario de Audio	\$0.00	Rivera, J. (2013). <i>Manual del seminario de audio.</i> Caguas, PR: Columbia Central University.	N/A

Leyenda:

* Los costos son aproximados y los precios pueden variar por proveedor.